



LA FAMIGLIA ROSSI : Scheda tecnica

Per info: 347.2262059

info@lafamigliarossi.com

PREMESSA: La scheda tecnica contiene un elenco delle attrezzature minime necessarie allo svolgimento dell'esibizione della "Famiglia Rossi". Il mancato rispetto delle esigenze tecniche del gruppo può inficiare l'esito dell'esibizione, quando non addirittura provocarne l'annullamento, e comunque non fa felice nessuno... È dunque compito dell'organizzatore dell'evento premurarsi per tempo che il materiale a disposizione risponda ai requisiti richiesti e, in ogni caso, è buona cosa contattare, o far contattare dal service, il personale tecnico del gruppo.

P.A.: l'impianto dovrà essere di riconosciuta buona qualità, triamplificato (con subwoofer da 18"), in perfette condizioni e di potenza adeguata alle dimensioni del locale/piazza, posizionato in modo da garantire una copertura omogenea in tutta l'area d'ascolto (preferibilmente appeso o su alette laterali al palco), montato ed operativo all'arrivo dei musicisti.

Modelli di riferimento (minimo 4 sistemi): d&b C4, Martin W8c, EAW kf650.

POSTAZIONE F.O.H.: la regia dovrà essere posizionata lungo l'asse perpendicolare al fronte palco, ad una distanza di non meno di 10mt e ad una altezza tale da consentire la perfetta visione di tutti i musicisti. Dovrà comprendere:

- 1 mixer live 32/8/2 con almeno 6 aux e 2 filtri semiparametrici su ogni canale.
Non sono particolarmente graditi MIXER DIGITALI
- 1 eq. grafico 31 bande stereo sul master (NO BEHRINGER)
- 6 canali di compressione di cui almeno 2 con tempi di attacco e rilascio regolabili
- 4 canali di noise gate
- 2 unità di reverbero o multieffetto digitale
- 1 unità delay con controllo Tap-Tempo o Playmate.

TUTTO CABLATO, ALIMENTATO E DEBITAMENTE ILLUMINATO

PALCO: dovrà offrire ai musicisti uno spazio utile di almeno 6mt x 8mt, senza buchi od ostacoli di sorta. Ogni struttura metallica dovrà essere regolarmente collegata ad una valida messa a terra. La disposizione dei punti di alimentazione elettrica dovrà rispettare le posizioni indicate nello schema allegato. È gradita una pedana per la batteria, purché di dimensioni non inferiori a 2mt x 2mt e di altezza non superiore a 40cm.

MONITOR: la dotazione per il monitoraggio sul palco dovrà comprendere:

- 1 mixer da palco 24 canali in grado di gestire 5 linee monitor indipendenti
- 5 eq. grafici 31 bande (a discrezione dell'operatore al mixer da palco)
- 6 stage-monitor di riconosciuta buona qualità, capaci di erogare una pressione SPLmax peak a 1mt di almeno 130dB, cablati su 4 linee indipendenti come da schema allegato (linee B, C, D, E)
- 1 drum-fill monitor per la batteria, cablato su una linea indipendente (linea A), delle stesse caratteristiche dei precedenti, ma con l'aggiunta di un sub da 15"
- 1 stage-monitor di riferimento per l'operatore al mixer da palco



LA FAMIGLIA ROSSI : Scheda tecnica

Per info: 347.2262059

info@lafamigliarossi.com

PERSONALE: dovranno essere presenti e a disposizione del gruppo per il sound-check e durante l'esibizione:

1 operatore al mixer da palco con conoscenza del materiale a disposizione

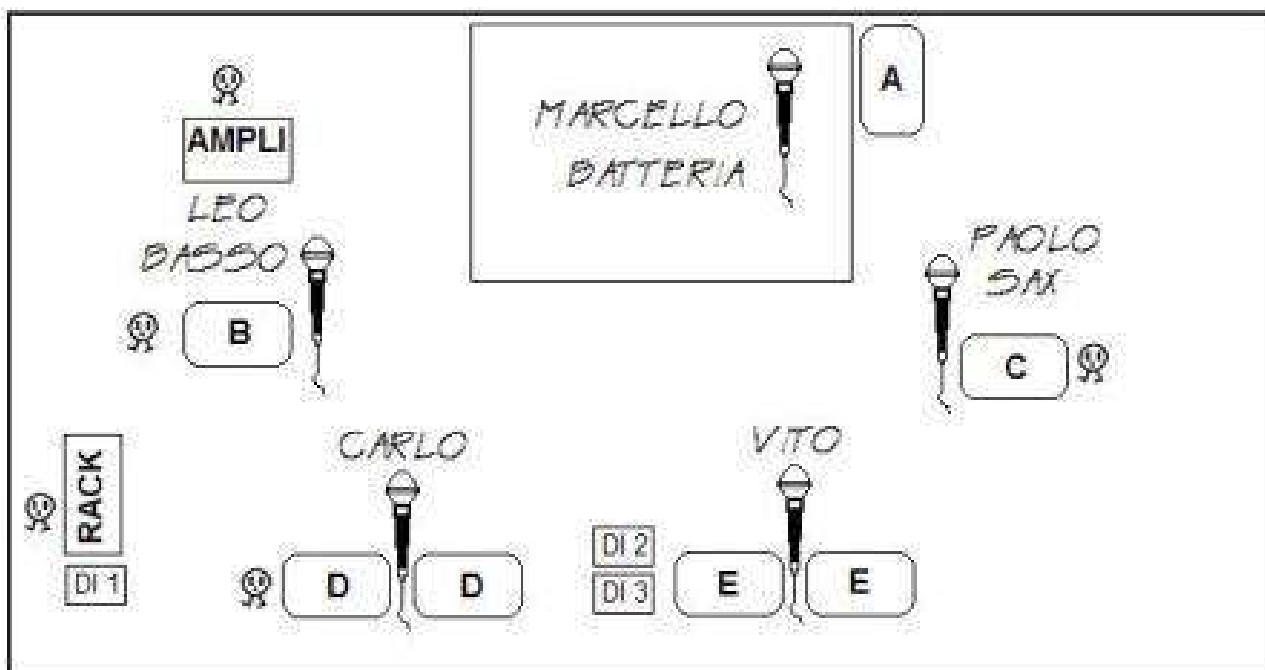
1 responsabile del P.A.

1 operatore alla console luci/elettricista

IL PALCO

Dimensioni minime mt 8 x 6

☺ = PRESA A.C. 220V





LA FAMIGLIA ROSSI : Scheda tecnica

Per info: 347.2262059

info@lafamigliarossi.com

LISTA CANALI E MICROFONI

1	CASSA	D112
2	RULLANTE SOPRA	SM57
3	RULLANTE SOTTO	SM 57/E604
4	HI HAT	CONDENSATORE
5	RACK TOM 1	SM 57/E604
6	RACK TOM 2	SM 57/E604
7	FLOOR TOM	SM 57/E604
8	OVER HEAD L	CONDENSATORE
9	OVER HEAD R	CONDENSATORE
10	BASSO LINEA	XLR
11	ACUSTICA 1	D.I. BOX 1
12	ACUSTICA 2	D.I. BOX 2
13	ACUSTICA 3	D.I. BOX 3
14	SAX Soprano Chiavi	SM 57
15	SAX Soprano Campana	SM 58
16	SAX TENORE	XLR
17	VOCE BASSO	SM 58
18	VOCE BATTERIA	SM 58
19	VOCE SAX	SM 58
20	VOCE CARLO	SM 58
21	VOCE VITO	SM 58
22	DELAY RETURN	LINE

